



# Lugano Inside

Come la stai vivendo?

## REGOLAMENTO PER PROGETTO LUGANO INSIDE

**Crea un'opera:** una fotografia, un video, un disegno, un dipinto, una scultura, una poesia, un testo scritto, frasi e pensieri.

**Con poco:** utilizza solo ciò che hai in casa, materiali di recupero, oggetti casalinghi, te stessa/o, la tua fantasia.

**Ispirati al tema Lugano Inside:** esprimi ciò che stai vivendo in questo momento dentro le mura di casa tua come anche dentro te stesso.

**Manda il tuo lavoro e i dati richiesti all'indirizzo [luganoinside@luganoeventi.ch](mailto:luganoinside@luganoeventi.ch):** i dati che devono accompagnare il lavoro sono: nome, cognome, titolo opera, data di realizzazione, misure dell'opera, tecnica utilizzata e materiali, email, età dell'autore, indirizzo e telefono. P.S. I dati personali non saranno pubblicati.

**Hai tempo fino al 30 maggio 2020:** appena inviato, ogni intervento che rispetta il regolamento sarà subito pubblicato sul canale **Instagram di LuganoEventi (con #LuganoInside)** e sulla pagina **[luganoeventi.ch/it/luganoinside](http://luganoeventi.ch/it/luganoinside)**. I lavori ritenuti più significativi saranno in seguito selezionati per entrare a far parte di una mostra collettiva che si terrà nel corso del 2021. Gli autori dei lavori selezionati saranno contattati entro fine settembre 2020.

Le immagini delle opere, così come le opere stesse sottoposte per la partecipazione all'iniziativa, resteranno di proprietà dei rispettivi autori. Ogni partecipante può inviare fino a un massimo di 5 interventi. Inviando le immagini, il partecipante concede alla Divisione eventi e congressi i diritti di pubblicazione delle stesse nell'ambito di ogni utilizzazione connessa all'iniziativa. L'autore dell'opera sottoposta garantisce che questa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che questa possiede i requisiti di novità ed originalità.

Ogni partecipante, quindi, è responsabile del contenuto del materiale presentato e dichiara di possederne i diritti e le liberatorie necessarie alla pubblicazione e all'utilizzo all'interno di questa iniziativa e nell'ambito di ogni utilizzazione connessa alla stessa.

L'autore cede inoltre alla Divisione eventi e congressi, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, il diritto di riprodurre l'immagine dell'opera – con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità della



---

Divisione eventi e congressi stessa ritenute più opportune – in eventi e pubblicazioni quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, presentazioni, conferenze, mostre, cataloghi e iniziative a scopo di beneficenza. Il partecipante avrà diritto alla citazione del proprio nome quale autore dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo. Resta inteso che la Divisione eventi e congressi non assume alcun obbligo di pubblicare e/o esporre i materiali che hanno partecipato al progetto. Il materiale inviato non è soggetto a restituzione.

I materiali non devono contenere disegni o scritte offensive del pubblico pudore, della morale o della persona, messaggi pubblicitari espliciti o impliciti, messaggi riferibili a partiti politici o alle religioni, contenuti che esprimono intolleranza o siano comunque offensivi nei confronti delle religioni, di etnie e dei generi e delle abitudini sessuali delle persone, rappresentazioni di scene di violenza.

E' consentito sottoporre opere di ogni dimensione e realizzate con qualsiasi tipo di attrezzatura e materiale, purché fotografate e inviate in formato digitale. Per l'invio digitale, le immagini dovranno avere una dimensione compresa tra 1024 e 1920 pixel nel lato più lungo e un peso non superiore a 500Kb. Il formato ammesso è JPG. Per i video valgono le seguenti indicazioni: durata massima 2 minuti e invio nel formato HD 1080 .mov o .mp4.

Nel caso di testi scritti questi dovranno essere in lingua italiana, con un numero di 4.000 battute massime, inediti, ovvero mai pubblicati su qualsiasi supporto cartaceo o digitale, compresi blog, social network e siti web. Non verranno accettati testi scritti a mano. I partecipanti dovranno garantire che le opere presentate siano frutto del loro ingegno.